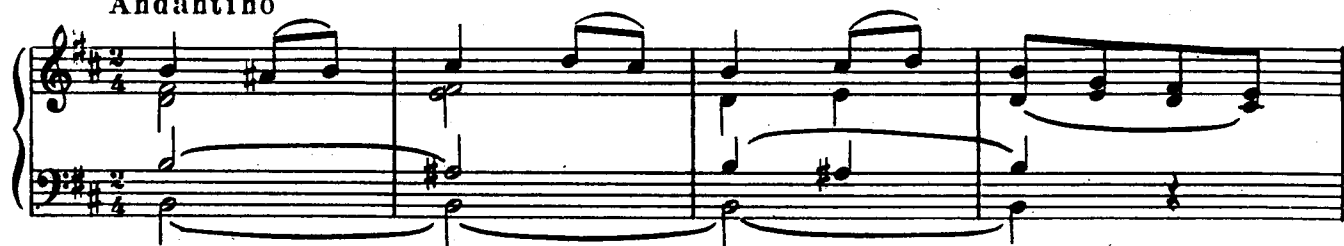


КОЛЬ ПРАВДА ТО, ЧТО БЫТЬ ВДВОЕМ...

Слова В. АЛЯБЬЕВА

Andantino



Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.



Коль прав - да то, что быть вдво - ем

The first line of the vocal melody is set against piano accompaniment. The lyrics are: "Коль прав - да то, что быть вдво - ем".



есть то - чно сча - сти - е пря - мо - е,

The second line of the vocal melody continues the piece. The lyrics are: "есть то - чно сча - сти - е пря - мо - е,".



то как то вре - мя на - зо - вем,

The third line of the vocal melody. The lyrics are: "то как то вре - мя на - зо - вем,".



ко - гда жи - вут в ра - злу - ке дво - е?

The final line of the vocal melody. The lyrics are: "ко - гда жи - вут в ра - злу - ке дво - е?".

Сви - да - нья с ми - лой не и - меть -

ах! луч - ше, луч - ше у - ме - реть.

Сви - да - нья с ми - лой не и - меть - ах, луч - ше,

луч - ше у - ме - реть.